

**SIMETRIA – Associação Portuguesa de Ficção
Científica e Fantástico**

A SIMETRIA FC&F tem por principal objectivo a «promoção, divulgação e estudo das manifestações literárias e artísticas directa e indirectamente relacionadas com a Ficção Científica e o Fantástico, nomeadamente através da realização de congressos, convenções, colóquios e outras iniciativas similares e da edição de obras sem fins lucrativos» (art. 2º dos Estatutos).

Como surgiu a ideia da sua fundação? Um grupo de escritores portugueses de ficção científica e fantástico criou o hábito de se reunir informalmente em jantares periódicos, onde eram abordados os temas e as novidades de FC&F que naturalmente mais interessavam a estes autores. O primitivo grupo era constituído por João Barreiros, José Manuel Morais, Ana Almeida, Luís Filipe Silva, Maria de Menezes, Daniel Tércio e António de Macedo, sendo mais tarde alargado a muitos outros elementos, escritores e não só. Aqueles «pioneiros de segunda geração», se assim se lhes pode chamar — os da primeira geração teriam tido como paladinos nomes tão emblemáticos como Romeu de Melo ou Mário Henrique Leiria —, tiveram a ideia de criar em Portugal uma Convenção de FC&F, um pouco à semelhança do que se faz há muitos anos em diversos países, e cuja falta em Portugal, sobretudo nos anos 90, constituía uma lacuna cultural grave que urgia remediar.

Elaboraram portanto um projecto circunstanciado e apresentaram-no ao Departamento de Cultura da Câmara Municipal de Cascais, que acolheu positivamente a ideia e aceitou patrocinar a primeira manifestação em Portugal desse género: os **1^{os} ENCONTROS INTERNACIONAIS DE FC&F de Cascais**, que decorreram de 21 a 29 de Setembro de 1996. Estes Encontros obtiveram um êxito tão inesperado como assinalável, o que levou aquele grupo informal de escritores a fundar em Janeiro de 1997 uma Associação temática — a SIMETRIA —, não só de autores, mas também de leitores e fans de ficção científica e fantástico.

A SIMETRIA estabeleceu entretanto um protocolo de colaboração com a Câmara Municipal de Cascais para a realização de novos ENCONTROS, que têm decorrido anualmente.

Para além da realização anual dos ENCONTROS DE FC & F, consta do programa da SIMETRIA a realização de diversos tipos de manifestações, desde projectos editoriais até acções educativas e de formação, *workshops*, organização duma biblioteca especializada, oficinas de escrita criativa, ludoteca e multimédia, tertúlias quinzenais sobre os mais variados temas da

especialidade, visualização de filmes, debates, concursos literários e de *posters*, etc.

A SIMETRIA mantém igualmente uma página na Internet com informação actualizada, um fanzine *on-line*, publicação de contos na secção *Web Fiction*, *links* com editores e livreiros e com outras associações portuguesas e estrangeiras de FC&F.

No meio de todas estas actividades, porém, pode-se dizer que a literatura, em particular a literatura de FC, surge na primeira linha das nossas preocupações. Ora, se se considera que a boa Ficção Científica materializa uma relação feliz entre «ficção» e «ciência» — ou, se se quiser, que existem contaminações benignas entre uma e outra — torna-se fácil entrever as potencialidades da FC seja na divulgação científica, na sensibilização para a leitura, ou nas artes plásticas ou dramáticas. Esta é efectivamente uma convicção profunda que anima os nossos projectos.

A seu modo, a FC (leia-se, a boa FC) promove uma síntese da moderna cultura *científica* com o inesgotável apreço pela *ficção*. Somos pois a favor de uma FC que seja *boa* literatura, capaz de reconhecer (também) na Ciência o *sense of wonder* que alimenta o espírito. Porque o nosso espírito é, hoje, para o bem e para o mal, enformado e informado pela Ciência e pela Tecnologia. É por aqui que se abrem as janelas do futuro.

Esta tem sido a perspectiva que norteia as actividades que temos vindo a realizar — até mesmo antes da formalização da Associação em Janeiro de 1997—, e de que a seguir se faz a enumeração, bem como das que planeamos para o futuro.

Curriculum

1. ENCONTROS DE FICÇÃO CIENTÍFICA E FANTÁSTICO

Os ENCONTROS de FC&F, a mais importante e visível (até à data) das actividades da SIMETRIA, já tiveram quatro edições:

- 1^{os} ENCONTROS: **Na Periferia do Império**, promovidos pela Câmara Municipal de Cascais, de 21 a 29 de Setembro de 1996;
- 2^{os} ENCONTROS: **Efeitos Secundários**, em colaboração com a Câmara Municipal de Cascais (com a qual a SIMETRIA estabeleceu um protocolo para a sua realização periódica), de 20 a 28 de Setembro de 1997;
- 3^{os} ENCONTROS: **Fronteiras**, em colaboração com a Câmara Municipal de Cascais, de 19 a 27 de Setembro de 1998;
- 4^{os} ENCONTROS: **Os Sete Pecados Capitais**, em colaboração com a Câmara Municipal de Cascais, de 22 de Outubro a 01 de Novembro e de 26 de Novembro a 2 de Dezembro de 1999
 - Conferências e debates com convidados nacionais e estrangeiros
 - Feira do Livro especializada
 - Ciclo de Cinema (no Institut Franco-Portugais no 1^o ano, nos Bombeiros do Estoril no 4^o ano) e mostra de filmes
 - Ópera: *Os enviados da Era Tenshô* (1^o ano)
 - Espectáculos musicais
 - Espectáculos de Teatro-Dança: *Éden Assombrado* (3^o ano); *Pecar a 7* (4^o ano)
 - Teatro: *Contributos para a construção do Futuro* (1^o ano)
 - Exposições de Banda Desenhada e pintura
 - Exposições de livros (Instituto Cervantes, 1^o ano), Cerâmica (2^o ano), trabalhos concorrentes ao Concurso de Cartaz;
 - Exposições Animatrónicos (3^o ano) e maquetes (4^o ano)
 - Instalação de Mail-Art
 - *Performances*
 - Estação Internet e Multimédia
 - Demonstrações de jogos (*Magic-The-Gathering* - no 1^o ano apresentação Nacional, *Role Playing Games*, *War Games*, etc)
 - Torneio Nacional de *Magic the Gathering* (2^o ano) e Torneio de pré-lançamento de expansão *A saga de Urza*, de *Magic the Gathering* (3^o ano)
 - Edição e lançamento de livros, designadamente a antologia de contos bilingue (português/inglês) *Inconsequências na periferia do Império* (1^o ano); *Efeitos Secundários* (2^o ano); *Fronteiras* (3^o ano) e *Pecar a 7* (4^o ano);

- *Workshops* sobre: Efeitos Especiais, Origami, Escrita Criativa (no 3º ano na Universidade Moderna) Caricatura
 - *Workshops* sobre Pintura Digital
 - Ante-estreia de séries de *Manga* japonesa (no 2º ano)
 - Festa do Centenário da publicação de *Dracula* de Bram Stoker (2º ano);
 - Festa do Centenário da publicação de *A Guerra dos Mundos* de H. G. Wells (3º ano) e Festa do *Halloween* (4º ano);
 - Sessão pública de entrega de Prémios aos vencedores dos Concursos de Conto e de Cartaz
 - Ciclo de cinema de FC & F portuguesa e estrangeira, em ligação com o programa *Maré Jovem*, do Pelouro da Juventude da CMC (4º ano)
 - Lançamento da 2ª série da revista *Paradoxo*
- Os 5^{os} Encontros de Ficção Científica e Fantástico estão programados para a primeira semana de Outubro de 2000, sob o tema *A Viagem*
 - Os 6^{os} Encontros de Ficção Científica e Fantástico estão programados para a primeira semana de Outubro de 2000, sob o tema *Odisseias*

2. Concursos

- A SIMETRIA organiza anualmente dois concursos a nível nacional: o **Concurso de Contos de FC** e o **Concurso de Cartaz**. Os prémios, denominados **Prémios SIMETRIA – Câmara Municipal de Cascais**, são no valor de 150.000\$00. Estes concursos destinam-se a promover novos valores na área da escrita e da criação plástica, sendo que o conto vencedor é publicado na nossa antologia (ver item 3.) e o cartaz escolhido constitui a imagem oficial dos ENCONTROS DE FC&F desse ano. Foram promovidos até à data quatro séries de concursos, em **1997**, **1998**, **1999** e **2000** que tiveram como vencedores, na categoria “Conto”, respectivamente, Helena Coelho, João Tiago, Jorge dos Santos e Carla Cristina Pereira, e na categoria “Cartaz” os trabalhos de João Cesário em 1997, de Ricardo Monteiro em 1998 e novamente de João Cesário em 1999 (ver anexos), sendo que o de 2000 ainda não está seleccionado.
- Em 2001 será lançada a quinta edição destes concursos.

- Foi criado, no último trimestre de 1999, um **concurso permanente de mini-contos**. Os trabalhos vencedores são publicados nas publicações regulares da SIMETRIA, designadamente a revista *Paradoxo* e o boletim informativo *As novas do mês*.
- A SIMETRIA lançará igualmente, durante o ano 2000, o **Prémio Miguel Magalhães**, destinado a ensaios sobre a Ficção Científica e o Fantástico

3. Edições

A SIMETRIA edita anualmente uma antologia bilingue (português/inglês), destinada simultaneamente à promoção interna do trabalho dos autores portugueses (quer dos já consagrados quer dos novos valores), e à sua divulgação no estrangeiro.

As antologias publicadas incluem, além disso, trabalhos inéditos em Portugal de autores estrangeiros nossos convidados para os Encontros, a fim de proporcionar ao público português o contacto com as tendências mais recentes da FC mundial.

Desde 1997 que estas antologias incluem os trabalhos vencedores do nosso concurso de Contos (ver 2.)

- Foram publicadas quatro antologias (*Na Periferia do Império, Efeitos Secundários, Fronteiras e Pecar a 7*, respectivamente em 1996, 1997, 1998 e 1999); a quinta antologia, *Viagem*, será publicada no decorrer dos 5^{os} Encontros, prevendo-se que a sexta seja editada no decorrer dos Encontros de 2001.

Ainda na área das edições e publicações, a SIMETRIA:

- edita uma revista trimestral com distribuição a nível nacional, intitulada *Paradoxo* (actualmente na 2^o série; durante a 1^a, foi um fanzine para distribuição aos associados)
- promove a publicação *on-line* de uma página divulgando as suas actividades (<http://simetria.esoterica.pt>)
- publica uma secção de contos *on-line*, chamada *Web Fiction*
- distribui *on-line* a revista de Tecnofantasia *Eventos*
- edita e distribui um folheto mensal de divulgação intitulado *As Novas do Mês*, onde são publicados os contos vencedores do Concurso de Mini-contos.
- desenvolve o intercâmbio, entre outras congéneres, com:

- o Clube de Leitores de FC de São Paulo (Brasil), em que participou na sua edição dum álbum comemorativo do lançamento do n.º 500 da Coleção *Argonauta*, da editora Livros do Brasil;
- a Asociación Gallega de Ciencia Ficción;
- a Asociación Española de Fantasía y Ciencia Ficción;

4. Tertúlias

Desde a inauguração das suas instalações no Pavilhão do Dramático de Cascais, a SIMETRIA tem procurado utilizar esse espaço para a criação de novas actividades. Assim surgiram, em Janeiro de 1999, as **Tertúlias** — simultaneamente reuniões informais, espaço para debates e ocasião de convívio, gratuitas e de acesso livre — onde se conversa sobre os assuntos mais diversos. A programação em 1999 foi como segue:

- **Janeiro** - dia 15: *o Mito de Chthulu*; dia 29: *Iniciação ao Magic the Gathering*
- **Fevereiro** - dia 5: *Leitura de Contos*; dia 12: *Não-Humanos na FC*; dia 26: *Vida e Obra de J.R.R. Tolkien*
- **Março** - dia 12 (realizada em Aveiro, a convite da Biblioteca Municipal e do Grupo Poético de Aveiro): *Alienígenas da Literatura Portuguesa*; dia 26: *O Fim do Mundo*
- **Abril** – dia 9: *Petiscos FC – Prova gastronómica*; dia 23: *Cyber Punk/Ribo Funk*
- **Maio** – dia 7: *E.T & Humanóides*; dia 21: *Artes Divinatórias e sua Interpretação Científica*
- **Junho** – dia 18: *A Idade da Razão*;
- **Julho** - dia 9: *Guerras Alternativas*; dia 23: *Literaturas Malditas*
- **Setembro**: - dia 10: *As Limitações da FC*;
- **Outubro**: - dia 8: *Projectos Simétricos, que Futuro*;
- **Dezembro**: - dia 3: *Serão todos os Alienígenas Humanóides?*; dia 17: *Energia e Ambiente*;

Em 2000 as Tertúlias têm continuado da seguinte forma:

- **Janeiro**: - dia 14: *Balanço do bug Y2K*; dia 28: *Os Extra-Terrestres como mito*;
- **Fevereiro**: - dia 11: *Que futuro para o Paradoxo?*; dia 25: *O Concelho de Cascais em 2050*;
- **Março**: - dia 4 (realizada no Teatro Rivoli do Porto a convite do Fantasporto): *A Viagem FC & F da Literatura ao Cinema*; dia 10: *Lisboas Alternativas*;
- **Abril**: - dia 7: *O Tempo na FC*; dia 28: *O Fantástico na Literatura Bíblica*;

- **Maio:** - dia 12: *Cinema em super-8* (visionamento de fitas); dia 26: *A Engenharia da Mente*;
- **Junho:** - dia 9: *Terramotos, a nossa "Viagem ao Centro da Terra"*; dia 23: *Olhares Exóticos — Diários de Viagens*;

Durante Julho e Agosto não haverá Tertúlias, sendo retomadas a partir de Setembro

5. Clube de Jovens

O Clube de Jovens iniciou as suas actividades em Janeiro de 1999, com a criação do Clube de *Magic-The-Gathering*, que se reúne quinzenalmente aos sábados, promovendo a iniciação e a prática deste jogo, que foi apresentado ao público português durante os 1^{os} ENCONTROS e constitui actualmente o passatempo preferido de milhares de jovens — e menos jovens.

Tendo promovido alguns torneios, com ampla participação.

O Clube de Jovens desenvolve ainda actividades no campo dos jogos de tabuleiro e na promoção da leitura, principalmente através da sua colecção de Banda Desenhada.

Por aprovação da última Assembleia Geral o Clube de Jovens passa a ser uma Secção Autónoma dentro da Simetria, para desenvolver projectos específicos.

6. Espectáculos

A SIMETRIA em colaboração com alunos do curso de Dança do Instituto Superior de Motricidade Humana, tem promovido espectáculos de dança e de teatro-dança, designadamente *O Éden Assombrado*, em Setembro de 1998, nos jardins do Museu Condes de Castro Guimarães, e em 4 de Junho de 1999, *Ficções e(m) Movimento*, no Auditório do Parque Palmela. O espectáculo *Pecar a 7* foi apresentado durante os 4^{os} Encontros. Actualmente, a SIMETRIA propõe-se apoiar e gerir financeiramente o espectáculo *Sem Destino*, da coreógrafa Sofia Fitas (subsidiado pelo IPAE), a ser apresentado em Outubro de 2000.

7. Cursos e Acções de Formação

- A SIMETRIA iniciou, em Junho de 1999, um programa de cursos e acções de formação, com o seminário *Escrever E-x-ó-t-i-c-o* (iniciação à escrita criativa na área da FC&F), que decorreu nos dias 19, 20, 26 e 27, em regime intensivo (das 10 às 19 h). Temos o prazer de referir que um dos nossos formandos, Luís Miguel Sequeira, foi o vencedor do mais recente Prémio Caminho de Ficção Científica, o maior galardão do género a nível nacional. Esta iniciativa prosseguirá este ano, em datas a determinar, compreendendo dois níveis: de iniciação e de aprofundamento.
- Foram efectuados em Abril do corrente ano dois **cursos de animação para jovens**, em colaboração com o Pelouro da Juventude da Câmara Municipal de Cascais: *Viagem a um Ecosistema Exótico*, e *Guionismo de FC*, desenvolvidos na Escola Secundária Frei Gonçalo Azevedo.
- A SIMETRIA propõe-se abrir cursos de iniciação aos computadores e à Internet, bem como de OTLs na mesma área, direccionados para o público jovem.

8. Actividades de divulgação da FC&F

A SIMETRIA tem desenvolvido uma larga campanha de divulgação da Ficção Científica e do Fantástico, bem como das suas próprias actividades, através de:

- Entrevistas em rádios locais entre as quais: Rádio Clube de Cascais, Rádio Marginal, Rádio Clube de Sintra, Rádio Ocidente
- Entrevistas em programas de rádio a nível nacional (RFM, Antena 1, Antena 2, Antena 3, RDP África, RPL, TSF)
- Entrevistas em programas de televisão (RTP 2 - Programa Acontece; RTP Porto – Praça da Alegria; CNL – Curto Circuito; SIC – Telejornal; TVI – Alta Voltagem, etc.)
- Entrevistas na imprensa regional e nacional, entre as quais: Jornal da Grand'Amadora, A Pena, Regiões, Diário de Notícias, Público, 24 Horas, Correio da Manhã, Jornal de Notícias.
- Publicação *on-line* de uma página divulgando as suas actividades (<http://SIMETRIA.esoterica.pt>)

Tem obtido além disso ampla cobertura sobre as suas iniciativas, quer na imprensa regional e nacional (conforme as revistas de imprensa entregues oportunamente),

quer ainda em publicações especializadas estrangeiras (Locus, Interzone, Matrix, Analog, Great Magazine, The News, Update, Infinit Plus, Hiperespaço, Hipertexto, Megalon, Karma 7)

Tem ainda participado em colóquios e debates em várias regiões do país, designadamente em Aveiro, a convite da respectiva Biblioteca Municipal e no Porto a convite do Fantasporto; tem correspondido aos pedidos de Escolas Secundárias para promoção de acções de divulgação (Escola Secundária de Alvide, Escola Secundária da Quinta do Marquês – Oeiras, e Escola Secundária de Santo António dos Cavaleiros)

9. Biblioteca, ludoteca e espaço multimédia

A SIMETRIA dispõe já de um acervo considerável de livros e revistas, fruto de doação de particulares, de editoras como a Editorial Caminho, de Livrarias como a Livraria Tema e de instituições como o IBL, bem como de aquisições próprias, núcleo de uma biblioteca em fase de instalação.

Da mesma forma, a doação pelo Banco Totta & Açores de uma quantidade razoável de computadores permitir-nos-á ampliar e modernizar a nossa ludoteca e abrir um espaço multimédia, acessível a sócios e ao público em geral.

10. Actividades diversas

- A SIMETRIA, pretendendo estimular os estudos sobre a Ficção Científica como género literário, encomendou à Prof. Dr^a Teresa de Almeida, da Universidade Nova de Lisboa, uma recensão crítica sobre a produção portuguesa de FC no século XX. O trabalho, intitulado *A Ficção Científica em Portugal*, foi publicado na antologia *Fronteiras*, em 1998.
- Pretende ainda a SIMETRIA reforçar a sua relação com a comunidade, abrindo as suas instalações à realização de iniciativas variadas como, em Maio de 1999, o lançamento de um álbum de BD *Mercantologia II*, em colaboração com a Divisão de Juventude da CMC e a Associação Chili com Carne;
- Promovemos também o lançamento do álbum de BD *Aura Mecânica* de João Cesário, em edição do autor, em Novembro de 1999.

Em agenda

- Prosseguimento e alargamento das actividades habituais (ENCONTROS DE FICÇÃO CIENTÍFICA & FANTÁSTICO, edições, concursos, espectáculos, cursos e acções de animação cultural), conforme descrito acima
- Continuação do ciclo de tertúlias, alargado a Bibliotecas Municipais da zona da Grande Lisboa, em colaboração com o Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa
- Conclusão da instalação da Biblioteca, da Ludoteca e do Espaço Multimédia, de modo a poderem ser mais eficazmente utilizados pelos sócios da SIMETRIA e pelo público em geral
- Alargamento do âmbito da intervenção da SIMETRIA a estabelecimentos prisionais, associações culturais e desportivas, e clubes de jovens de zonas carenciadas, de modo a melhor servir a comunidade em que se insere

Concluindo

Em resumo, é convicção dos corpos directivos da SIMETRIA FC & F que a sua actuação e o seu dinâmico leque de actividades culturais, educativas e sociais se podem considerar, sem falsa modéstia da nossa parte, como um importante pólo de valorização para o concelho de Cascais, para a população em geral e especialmente para a juventude.

Julgamos que poucas associações tão jovens como esta se possam gabar de haver desenvolvido, em pouco mais de três anos, tão elevado e diverso conjunto de actividades.

A variedade e originalidade das nossas iniciativas e propostas pode ser considerada única no país, reforçando o papel da vila de Cascais como centro cultural autónomo e independente, com produção cultural própria, não esmagado pela preponderância de Lisboa. A SIMETRIA orgulha-se de poder contribuir com a sua quota-parte no esforço comum; e tem-no feito, como se pode verificar pelas elogiosas referências que têm merecido, na imprensa nacional e internacional, tanto os ENCONTROS DE FC&F como a própria vila de Cascais — haja em vista a parte da nossa «Revista de Imprensa» recolhida de periódicos ingleses e americanos.